

5a) **Skizzierung** der sprachlichen, inhaltlichen und methodischen Implikationen eines inhaltlichen Schwerpunkts für Spanisch als neueinsetzende Fremdsprache am Beispiel von:

**México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación**

- Un mundo en el que quepan muchos mundos – la convivencia en la sociedad
- el *malinchismo*
  - el sueño individual de un futuro mejor

## Soziokulturelle Inhalte, interkulturelles Lernen

*dependencia*: Mexiko – USA: (Emigration, Wirtschaftsbeziehungen, Freihandelszone...)

*autodeterminación*: Rolle im spanischsprachigen Amerika, Beziehungen zu Europa (Spanien), politisches System, die Kulturnation Mexiko...

Malinche: *sociedad azteca, descubrimiento, conquista* (Rückgriff auf 11); *malinchismo*; *convivencia*: familiäre Beziehungen, Bevölkerungsgruppen, *mestizaje*, Verteilung von Eigentum, kulturelle Vielfalt...

## Sprache

- a) themenspezifischer Aufbauwortschatz (*malinchismo, delatar, esclava, obsequio, fe, profecía, maldición, soberbia, humilde...*)
- b) Syntax und Strukturen (Zeitenfole, irrealer Bedingungssätze, indirekte Fragesätze...)

## Umgang mit Texten und Medien

- a) Textproduktion / *resumen, comentario, análisis...*
- b) Rezeption / Filmauszug, *testimonio*, Flugblatt...
- c) Umgang mit Hilfsmitteln / Internet, *enciclopedia...*
- d) Methoden des analytischen Umgangs mit Texten / Argumentationsanalyse, Erzähltextanalyse...

## Methoden des selbständigen / kooperativen Arbeitens

Recherchen im Internet, Bibliotheken, Zeitungsarchiven; Ergebnisse vermitteln

selbständiges Erarbeiten von Texten; Überarbeiten von fremden Texten; selbständig Bezüge zu bereits in Spanisch erarbeitetem Gebieten / zu den anderen Fächern (Geschichte, Politik...) herstellen;

**arbeitsteiliges Erarbeiten eines Textes und gegenseitiges Vorstellen („Expertenpuzzle“ ...)**

## Verknüpfung mit anderen Halbjahren:

Thematisch-sprachliche Grundlagen schaffen, z.B. mit

11.2: z.B. „Una mirada hacia el pasado de las Américas“

12.1: z.B. Teilsequenzen zu Guatemala – Rigoberta Menchú oder Mujeres de las Américas (Frida, Rigoberta, Evita...)

„Soñando con el Norte“\*

12.1: (ggf.) Quiero ser\*

Fertigkeitstraining bezogen Kompetenzstufe B1 (*expresión escrita*)

## Textgrundlagen für das Modul

*Trasfondo de la emigración, dependencia* (Modul: „Soñando con el Norte“\*) – Malinche (Lieder und Internetdokumente, Galeano); – *autodeterminación* und *indigenismo*: (Flugblätter, Aufrufe, Internet und Zeitungsartikel – Galeano: *indigenismo / malinchismo* – Malintzin; *sueño individual* (Cisneros, Quiero ser\*))

Zeitlicher Umfang: ein Quartal (Stufe: 12.2)

Basistextsorten: *viñetas históricas*, *viñetas* von Cisneros, Zeitungsartikel, Broschüren, *testimonios* Internetdokumente, *testimonios*, Gedichte / Lieder, Drehbuch...

## Das Modul im Überblick

„Soñando con  
el Norte“\*

Viñetas de  
Sandra  
Cisneros

„Quiero ser“\*

Malinchismo – indigenismo –  
autodeterminación – GALEANO

\* Die inhaltlich-thematischen Schwerpunkte für das Zentralabitur müssen nicht zwingend im Zusammenhang mit einer zusammenhängenden Teilsequenz behandelt werden.